

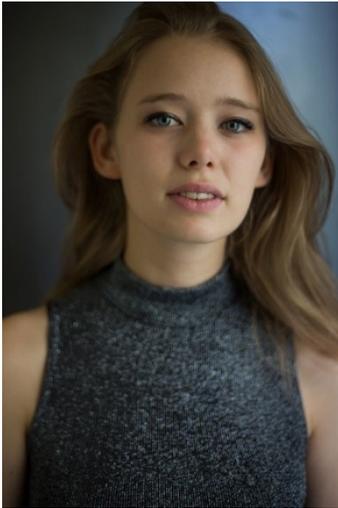
Vita

Chelsea Krumpfert

Zeißwiete 8, 22765 Hamburg, Deutschland

☎015753672806

✉chelseakrumpfert@gmail.com



Persönliche Daten

Geboren:	02.12.1996
Geburtsort:	Hanau am Main (Hessen)
Spielalter:	17-26
Größe:	170 cm
Konfektion:	36
Augenfarbe:	blau
Haarfarbe:	blond
Sprachkenntnisse:	Englisch (gut)
Dialekte:	Hessisch (Heimatsdialekt)
Stimmlage:	Alt
Gesang:	4 Jahre Gesangsunterricht
Tanz:	Garde (sehr gut), Hip-Hop (GK), Jazz (GK), Ballett (GK), Steppen (GK), Showtanz (sehr gut, seit 2014 Trainerin)
Sportarten:	TaiChi (GK), Windsurfen, Bühnenfechten (gut), Longboard (GK)

Ausbildung

Schauspielstudio Frese Hamburg

2018 – 2021

- *Rollenarbeit und Szenenstudium mit Jürgen Hirsch, Dietrich Trapp, Solveig Krebs, Sylvia Wempner und Marina Lubrich*
- *Workshop „Die Chubbuck-Methode“ mit Costa Duiat*
- *Grundlagen mit Dietrich Trapp, Silja von Kriegstein und Luisa Brandsdörfer*

Stage-School Hamburg

2016 – 2017

- *Schauspielunterricht mit Herbert Trattnigg*
- *Gesangsgrundlagen*
- *Tanzunterricht (u.a. Steppen, Ballett, Jazz)*

Theatererfahrung (Auswahl)

Fame

2016

Otto-Hahn-Schule Hanau

Regie: Annabell Calzado

Billy Elliot

2015

Otto-Hahn-Schule Hanau

Regie: Annabell Calzado

How to succeed in business without really trying

2014

Frankfurt English Theatre

Regie: Annabell Calzado

Die Räuber, Schiller für uns

2014

Hans-Böckler-Haus Hanau

Regie: Britta Kucharzewski

Sommernachtstraum

2013

Otto-Hahn-Schule Hanau

Regie: Wolfram Hanreich

Stage Fever

2013

Otto-Hahn-Schule Hanau

Regie: Annabell Calzado

Berufserfahrung

Abschlussstückinszenierung <i>Sex – Justine del Corte – Regie: Dominik Günther</i>	2021
Kooperation mit der HfMT Hamburg <i>4.48 Psychose – Sarah Kane – Regie: Sophie Glaser</i>	2020
Patientensimulant an der HAW-Hamburg <i>Simulation von Situationen im Krankenhaus mit Master-Medizin-Pflegestudenten</i>	2019 (fortlaufend)

Vorsprechrollen

- **Klara** – Maria Magdalena – Friedrich Hebbel
- **Mary Warren** – Hexenjagd – Arthur Miller
- **Nino** – Auf dem Weg zur Hochzeit (Roman) – John Berger