

Marie Eberhardt



Geburtsjahr: 1994

Spielalter: 15 – 35 Jahre

Haare: Blond

Augen: Grün/Braun

Größe: 164cm

Stimmelage: Mezzosopran

Figur: schlank

Wohnort: Kassel

Dialekte: Pfälzisch/ Mannheimerisch

Instrumente: Querflöte, Piano (Grundkenntnisse)

Sport: Bühnenkampf, Bühnenfechten, Tanz (Modern), Ballett (Grundkenntnisse)

Führerschein: Klasse B

Künstleragentur: ZAV Berlin

Ausbildung:

2018: Staatlich anerkannte Bühnenreife, Schauspielschule Kassel

2012: Fachhochschulreife, Freie Waldorfschule Mannheim

2018: Drogen – von Gras zu Crystal (Anne)

Der Weimarer Kultur – Express, Regie: Katrin Heinke

Fremde Heimat (Marie)

Der Weimarer Kultur – Express, Regie: Katrin Heinke

Cyankali – Friedrich Wolf (Hete)

Kulturhaus Dock 4 Kassel, Regie: Agnes Giese

Elektra – Hugo v. Hofmannsthal (Crysotemis)

Kulturhaus Dock 4 Kassel, Regie: Maja Müller-Bula

Fräulein Julie – August Strindberg (Fräulein Julie)

Kulturhaus Dock 4 Kassel, Regie: Agnes Giese

hamlet ist tot. keine schwerkraft. – Ewald Palmetshofer (Dani)

Kulturhaus Dock 4 Kassel, Regie: Agnes Giese, Rafael Meltzer

Woyzeck – Georg Büchner (Marie)

Kulturhaus Dock 4 Kassel, Regie: Rafael Meltzer, Yorick Torteaux

2017: Liliom – Franz Molnár (Julie/Luise)

Kulturhaus Dock 4 Kassel, Regie: Rafael Meltzer

Kabale und Liebe – Friedrich Schiller (Luise)

Kulturhaus Dock 4 Kassel, Regie: Rafael Meltzer

Was ihr wollt - William Shakespeare (Viola)

Kulturhaus Dock 4 Kassel, Regie: Viktor Dell/ Sebastian Rückert

Friede den Hütten! Krieg den Palästen! – Georg Büchner (St. Just)

Junges Theater Göttingen, Regie: Nico Dietrich

2016: Paniertes – Margit Metzgolich (Sybilla)

Theater Sababurg, Regie: Sebastian Rückert

Hexenjagd – Arthur Miller (Abigail)

Kulturhaus Dock 4 Kassel, Regie: Anke Stedingk

Die Migranten (nach „Ich liebe diese Land) – Peter Turrini (Rita Flimmer/ Beni/ eine Gefangene)

Centre Départemental de la communication Périgueux, Regie: Francois Dragon

Das Gespenst von Canterville – Oscar Wilde (Lucrezia Otis)

Theater Sababurg, Regie: Lucia Stamac

Es war einmal... - Stefan C. Limbrunner (Rapunzel)

Theater in der Wolfsschlucht, Regie: Sebastian Rückert

2015: Krankheit der Jugend - Ferdinand Bruckner (Marie)
Schauspielschule Kassel, Regie: Sebastian Rückert

Marius – Marcel Pagnol (Fanny)
Schauspielschule Kassel, Regie: Viktor Dell

2014: Vom Fuchs der den Verstand verlor – Martin Baltscheit (Regieassistenz)
Felina Areal Mannheim, Regie: Maike Wehmeier

Schokoküsse und Maultaschen – Rüdiger Kramer (Jenny)
Hemshofschachtel Ludwigshafen am Rhein, Regie: Andreas Assanoff

2013: Gesternsachen – Steffen Herbold (Regieassistenz)
Zeughaus Mannheim, Regie: Julius Jensen

Der zerbroch'ne Krug – Heinrich von Kleist (Regiehospitantz)
Nationaltheater Mannheim, Regie: Nora Schlocker

Tanz – und Theater – AG der Humboldt – Grund – und Realschule
Mannheim Neckarstadt im Auftrag des „Jungen Nationaltheaters Mannheim“
(Assistenz Kursleitung)

2012: Praktikum am „Schnawwl – Theater für junges Publikum“ Mannheim,
in den Bereichen Dramaturgie, Marketing und Theaterpädagogik

Kontakt

Marie Eberhardt
Karthäuserstraße 6
D – 34117 Kassel
E-Mail: eberhardt.marie@googlemail.com
Mobil: 01573 4419118