



Georg Raisch

030/4161168

017696056599

georg_raisch@gmx.de

www.georg-raisch.de

Name:	Georg Raisch
Geburtsdatum:	15.07.1986
Geburtsort:	Gornjak (Russland), bis zum 9. Lebensjahr in Kasachstan aufgewachsen
Nationalität:	Deutsch
Größe:	1,74 m
Haarfarbe:	braun
Augenfarbe:	braungrün
Konfektionsgröße:	50 (M)
ethnische Herkunft:	osteuropäisch
Bundesland:	Berlin
Wohnort:	Berlin
Wohnmöglichkeiten:	Moskau, Sankt Petersburg, Köln, Frankfurt am Main, Stuttgart Freiburg
Muttersprache:	Deutsch, Russisch
Sprachkenntnisse:	Englisch (gut), Latein (sehr gut)
Dialekte:	berlinerisch, deutschrussisch
Tanzkenntnisse:	Ballett, Höfische Tänze, Walzer, Tango, Flamenco, Charleston, Blues, Jazz
Gesang:	Musical, Chanson
Stimmelage:	Tenor
Führerschein:	PKW (Klasse B,M,L)
Fähigkeiten:	Pantomime, Bühnenfechten, Stockkampf, Jonglieren, Seilhüpfen mit verschiedenen Tricks, Tai Chi, 10-Fingertippen
Sportarten:	Skifahren, Paintball, Angeln, Rudern, Akrobatik, Fußball, Tischtennis, Hockey, Volleyball
Schauspielausbildung:	Schauspielschule Charlottenburg GmbH
	2009-2012
	Abschluss: staatlich anerkannter Diplomschauspieler
Schauspielagentur:	

	Georg Raisch
Vorsprechrollen/Vorsprechlied:	Autor, Stück/Lied, Rolle
	Friedrich Schiller, „Wilhelm Tell“, Tell
	Maxim Gorki, „Die Kleinbürger“, Nil
	Dennis Kelly, „Schutt“, Michael
	George F. Walker, „Loretta“, Michael
	Kurt Tucholsky, „Sauflied, ganz allein“, Jürgen
Bisherige Engagements:	
Theater	Haus, Regisseur, Stück, Rolle
09/2017-04/2018	Theater auf Tour, Marco Böß, „Das magische Baumhaus – Im Bann des Eiszaubers“, Teddy
11/2017-12/2017 11/2016-12/2016	Theater auf Tour, Christine Richter, „Conni und das ganz spezielle Weihnachtsfest“, Kater Mau
09/2016-05/2017	Theater auf Tour, Marco Böß, „Fünf Freunde erforschen die Schatzinsel“, Richard
03/2016-05/2016	Theater auf Tour, Marco Böß, „Die wilden Kerle – Der Angriff der Unbesiegbaren“, Raban
Puppentheater	Haus, Regisseur, Stück, Rolle
06/2017	Hans Wurst Nachfahren, Siegfried Heinzmann, „Lotte, Paul und Anton“, Paul, Herr Lehmann
06/2017-07/2017	Hans Wurst Nachfahren, Barbara Kilian, „Der Grüffelo“ und „Das Grüffelo-Kind“, Grüffelo-Kind
Musical	Haus, Regisseur, Stück, Rolle
10/2017-05/2018 02/2017-05/2017	Theater auf Tour, Marco Böß, „Die Olchis kommen zurück – Das geheime Olchi-Experiment“, Olchi-Papa
12/2013-03/2014 01/2013-03/2013	Bella Donna Production, Volkmar Funke, „Die Schneekönigin - Das Musical“, Karl
TV-Filme	Haus, Regisseur, Stück, Rolle
01/2016	ARD, Friedemann Fromm, „Die Stadt und die Macht“, Reporter
Dokumentation/Lehrfilme	Haus, Regisseur, Stück, Rolle
04/2017	Newfilm, Detlef Muckel, „Unter uns die Stille“,
Werbung	Haus, Regisseur, Stück, Rolle
11/2015	Cobblestone Filmproduktion GmbH, Mathias Hovgard, „Granini-Spot“, russischer Organhändler
10/2015	Imagespot für Greenpeace/ Filmfeld GmbH & Co. KG, Kai Hager, „Apfelschicksal“, Ray Burn
Synchronisation/Hörbuch	Haus, Regisseur, Stück, Rolle
11/2016	Hörbuch, Stefan Senf, „Das Halsband der Königin“, Olivier de Charny